

THEATER FORSCHUNG RUHR

Internationale
Vortragsreihe
am Institut für
Theaterwissenschaft
der Ruhr-Universität
Bochum

18–20 Uhr, Zoom

11.5.

Keller Easterling New Haven
Medium Design

AnGuS-Förderung: *Infrastruktur: Ästhetik und Versorgung*

10–12 Uhr, Zoom

11.6.

Eiichirô Hirata Tokio
Noh als Theater der Differenz

In Kooperation mit dem
Graduiertenkolleg *Das Dokumentarische*

Anmeldung über:
theaterforschung@rub.de

Mehr Informationen:
[http://www.rub.de/
theaterforschung](http://www.rub.de/theaterforschung)

[tw] Institut für Theaterwissenschaft
Ruhr-Universität Bochum

DAS
DOKUMENTARISCHE.
EXZESS UND ENTZUG
DFG-Graduiertenkolleg 2132

RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM

RUB

Summer Term 2021

**THEATRE
RESEARCH
RUHR** International
Lecture Series
at the Institute for
Theatre Studies,
Ruhr-University
Bochum

6-8pm, Zoom

11.5.

Keller Easterling
Medium Design

Yale University,
New Haven

Funded by AnGuS:
Infrastructure: Aesthetics and Supply

Lecture in English

Registration [here](#) or via:
theaterforschung@rub.de

More Information:
[http://www.rub.de/
theaterforschung](http://www.rub.de/theaterforschung)

[tw] Institut für Theaterwissenschaft
Ruhr-Universität Bochum

**RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM**

RUB

Sommersemester 2021

THEATER FORSCHUNG RUHR

Internationale
Vortragsreihe
am Institut für
Theaterwissenschaft
der Ruhr-Universität
Bochum

10-12 Uhr, Zoom

11.06.

Eiichirô Hirata

Noh als

Theater der

Differenz

Keio-Universität,
Tokio

Vortrag auf Deutsch.

Anmeldung [hier](#) oder per:
theaterforschung@rub.de

Mehr Informationen:
[http://www.rub.de/
theaterforschung](http://www.rub.de/theaterforschung)

In Kooperation mit
dem Graduiertenkolleg
Das Dokumentarische.
Exzess und Entzug



[tw] Institut für Theaterwissenschaft
Ruhr-Universität Bochum

RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM

RUB