

13. Dezember 2024

I PUT A SPELL ON YOU: DEKOLONIALE ENERGIEN

18:00 Uhr

20:30 Uhr

Power Among Men

Divine Horsemen:

The Living Gods

of Haiti



KINO xenix

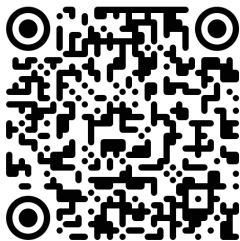
Maya Deren und Alexander Hammid drehten als verheiratetes Paar den Avantgardefilm-Klassiker MESHES OF THE AFTERNOON. In den 1950er-Jahren machten beide getrennt voneinander Filmaufnahmen, die dekoloniale Energien ganz unterschiedlich thematisieren.

POWER AMONG MEN wurde von Fabienne Liptay (Universität Zürich) und Dorota Sajewska (Ruhr-Universität Bochum) bei ihren Recherchen wiederentdeckt.

Die 16-mm-Archivkopie aus der UN Audiovisual Library NY wurde eigens für diesen Abend digitalisiert, ermöglicht aus Forschungsmitteln der Universität Zürich.

DIVINE HORSEMEN wird von einer neuen 16-mm-Kopie vorgeführt. Zwischen den Vorstellungen wird zu einem Apéro eingeladen.

Eine Veranstaltung des *Institute for Performance and Film Expanded* im Rahmen des Forschungs- und Buchprojekts «Energy: Bodies, Landscapes, Images in Performance and Film»



Universität
Zürich^{UZH}

RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM

RUB